Agentes:—En Paris—Schores Mayence, Pavre et Cie, rus de la Grang Batellière II.—Schor A. Lorette, director de la Sociaté Mutuelle de Publicité 15. rus Cammarin.

Wontevideo-Lúnes 26 de Junio de 1899

y 50 m. Luna llena (4.º dia).

EL SIGLO

Los odios tradicionales

notas de fenix

postal earls (Rosnic) y Sar Jose, "fesseshelds and the property stands, on population of the second property stands and property stands are second property stands, on population of the second property stands and property stands are second property stands, on the second property stands are second property stands, on the second property stands are second property stands and property stands are second property stands and property stands are second property stands and property stands are second property st

CYRANO DE BERGERAC

EL SIGLO

VARIAS NOTICIAS

Labor legislativa

HOMENAJE CÍVICO

HECHOS Y RUMORES

Romaine—Dindomean à la broche—Jambon rot auchangane—Salade paracht—Londe e de fruits an maraschino—Fruita de saison—Jeres de la consei de la c

RAMOS SUAREZ Y ORIQUE

Consignamos ayer la version recogida en circulos oficiales de una visita del safor Luis Monsella del Consistente del Culto manda del consistente del Culto IS de Abril La Comision Directiva provisoria del Culto IS que se atributa el proposito de un ofrecimiento de concurso politico de un grupo de nacionalistas, civiles y militares, como genuinos representantes de partido. Consistente del Culto Macional Surarz, Ramon Z. Orique y Luis del partido. Consistente del Culto Macional del Ferro Carril Central attiva à sea visita, que publicamos en esguida, de 1898.—El secretario.

SERVICIO TELEGRÁFICO

ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA "EL SIGLO"

DE NUESTROS CORRESPONSALES—REPRODUCCION PROHIBIDA

TRE DREVFUSISTAS Y ANTIDREYFUSIS

VIVAS AL EJÉRCITO EN VERBALLES Auseneia de Rochefort y Deroulede

DESMENTIDO DE GALLIFET

el diario «Le Petit Journal» relata caso

LA CAMPAÑA CONTRA EL DECRETO RESTRICTIVO

Triunfos de radicales, liberales clericales

Roma, 25.—Hoy sectuaronse tambien eleccio-nes municipales en algunas circunscripciones. En esta capital correspondió el triunfo en su nayoría a los candidatos clericales y liberales tiendo pocos los radicales que ganaron. Desde Boloña avisan que vencieron los libe-

Brasil

OTRO CONCLERTO DE CAMILO SAINT SAENS

España PROHIBICION DE MANIFESTACIONES PUBLICAS

Inglaterra

Londres, 25—Dicen desde Pretoria que el presidento à ruger presentară, al comica de la renquicias politicas para los utilandes.

Causas de la excitacton en Terraneva

EMS 1 250 R LI RESELLE MARKEL

Londres, 25—Un cablegrama de Auckland, ca-pital de la Nueva Zelandia, indica que allí ini-ciose una liga para apoyar la idea de la federa-cion australiana.

Londres, S.—Los administradores del hospiul de Charing Cross anuciaron que recipierociento cincuenta mil illoras esterinas de los les por la aristoracia.

En la tienda argentina del mismo bazar obtinvo la señora de Dominguaz con sus ventas 520
libras esterinas.

rán á Puerto Natal en el Africa, tropas británi de las destacadas en la India. Segativas del gobierno del Transvasi Londres, 25-A «The Times» asegirale su co-rresponsal de Pretoria que el gobierno de Trans-val niega veracidad de las noticias circulistas en este mes, de que hiciera recientemante com-pras de armamentos.

Ano XXXVI-Núm. 10,279

Bélgica

EXPERIMENTOS CON EL SERUM ANTICANCEROSC

Consultas à les doctores Lape y Requette

Alemania

Embarque de armamento para el Transvasi

CANDIDATOS PARA LA ELECCION FRESIDENCIAL EL GENERAL ALGER SENADOR

Un drama de Zola PROCESO DEEYFUS COMO ABGUNENTO

De la Argentina

CAJA INFERNAL INOFENSIVA LO QUE CONTENIA

CONCUERENCIA AL MESTING DEL COMERCIO

Baundita.

Los quimicos señores Tagliabue y Quiroga trataren ho; de lacer estallar la máquina pero como porte de la maguina pero porte de la maguina pero porte de la maguina de la proposita de la maguina de la proposita de la maguina de la proposita de la maguina de l

Los preparativos para recibir à Roca FUTILES PRETEXTOS DE LA POLICIA LLEGADA DEL VAPOR BELGICA

IL DEFIERS CALABRIA EN LA PLATA

FALLECIMIENTO DEL GENERAL AVALA

500.000 \$ DE PÉRDIDA

NACIOU EN MONTEVIDEO

ECOS SOCIALES

PASTILLAS POLIGALA

BEOSTATES.
DE POSITO-BOTICAI DE MALVADOR GARI
BINCON ENQUINA ZARBALA
800-perm.

PASTILLAS DEL DOCTOR PUY

" ESCENA VII

Les MEMOS y DE GUICHE

Casturreando burlobamento.
Tra, la, io...
Detenicadose y miránfole.
Estáis colorado...
(qué tenéis?

Como que á batirnos vene

¡Estáis alegre! ¡El peligro

Mil rayos!

me alegrat L'amando à Carbon para daris Ca pitan, detl'

ADETE 2.º Cos graciosa sonriss.
Tal solicitud...

Parecéiame... Ponténdose un ded frente como ladicando que están loc

en su manejo adiestrados guardaos del retroceso. guardano ¡Pifi! Farioso, yendo hacia éi ¿Cómor Pord

Perded cuidado:
el cañon de los gascones
no retrocede.

cogiendole siel brazo y sacudiendole Borrachos.

Con énfasia.

¡De la pólvora!

Encogleudose de hombros, le suelta ;
rige hacia Roxana.
[Senora, por Dios, marchnos!
No.

¡Me quedo, es inúti!!
¡Denme un mosquete! ¡En tal e tambien me quedo!

Guardadlo Pensais que con vuestras sobra he de spechugar?... ¡Villanos!

tengo a mis lanceros! Sedalando una lineu de picas que rebasa la

Escuelta:
Si Roxana, por acaso,
te habla de cartas...

Le has escrito deade el campo con más fre ueucla que crees.

Escribi muchas veces sin decirtelo.

Más. Cada dia?... ...Dos veces.

CRISTIAN; en el foro capetes que ieneu; CARBON y DE GUICHE dan-

[Tousnoble las manos.] Explicame Roxana, por que viniste aqui, por que esas

tesoros ensontre descenceidos de inefable ternura... Dulces pre

que tu amor me mandab, y de las que tu amor me mandab, y de las (caales la mejor era siempre la postrera. Poco valen, mi bien. (Calla! ¡Th ignoras, th no puedos saber lo que ellas the no puedos saber lo que ellas (sean).

voz que nunca te oi, in alma de

*lanzărase en pos de él, cual otra (Elena!

Mas...

Mas...

Elas han logrado duelo milo, confundir con la tuya mi existencia...

Pétalos de una flor, la de tu alma, crun las ojas de tus cartas, lienas et de palabras de fuego en que vibraba el hondo afán de una pasion sinderes.

Ah' Sincera?
Potentel
Eso advertiste
ou mis castas. Rozana?

y asi, es mi alma quien tus incellas y nunca has de lograr que se le-

encontrar tu sepulcro (n esta gue-

A pedirte perdon, pura torne à fri Lunes te inferi en un principio grave.

grave insulto quizás, si amarte.

OTRANO.

A pedirte perden, si; (y ello es (nerza, porque en la guerra estàs y por

ESCENA VIII

Decirtelo es necesas

Eso ca progresar de veras!

Lord de contento.

¿Capitedious?

¡Es gascón!

litendo a perar suyo.

Pum! Pum!

Algo alegre

una coplilla...

Luego te diré...

[Desesperado.]

[Mirad que es gravo el peligro!

[Volvidados]

[Grave decis?

de Guiche qu'en nos 10 de

¿Viuda mo querinis ver? ¡Yo os juro!...

soy vuestra primal

ESCENA VI

Los MISSOS, excepto DE GUICHE

nombres, Dies mie!

me seria enumerales ¡Un =lmanaque!

es de encaje!

¿Piensas en comer, p tus ojos de tal bellez

Justo cielo, cy donde ballarlos (Con raturalidad.) Es muy facil: en mi coche. (Cómo?

Oye, Cristian...

con sus hechizos cegar

A Cristian, en vos baja. ¡Una palabra tan sólo! A los cadetes que vuelven cargados de vi

Y tu, avudanos. Cristian se la acerca y la ayuda. Woy to de inquietud en Cyrano

allà va un pavo tralado.

My reponisho, trayende grande los insides de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del companio del companio de la companio del companio del

En voz baja a Cristian, mientras ponen s bos el manici. Ho de hablarte; es uccesario, antes que ti hables con ella "Mirad, señores, mi látigo!

2. (Mirad, scolores, mi istigo)
[Un immesso sachichon
de Arles versis en su mangol
streine el simuerso yescaisade el vine.
Y abora, à comer. 2No se empedian
en que nos matien? (Consamost
en que nos matien? (Consamost
pardiez! podemos bretarnos.
[Todo para los gascones!
Y si llega por acaso
de Guiche, que nadie le isvite.
Vente de misade sare.
(No os deis prisal-mas despacio!—
(No os deis prisal-mas despacio)

(Es harta bondad!.

[Silencio!—
(Un cachillo!—2 Tinto 6 blanco!
Un poco mása.—Yo le exijo.—
Pan para Carbon.—Un plato.—
(Asumpaint-Un alon.—
(Asumpaint-Un alon.)

(Asumpaint-Un alon.—
(Lisz adoro!)

potellas de vine tinto y blan [Rubics] [Topacios]

CADETES. [Vival [Vival Action of the Control of the

|Un cepillo!

A los cadetes Ya lo oîsteis, ¡A formar!

(Cierto! ¡Y se dirige a quil ¡Viene del campo enemigo! ¡Fuego!

Sin duda! Al cochero oi....

Ayue oiste?

[Servicio del Rey!
Teles estar en el taliet, mirando hacia la derecha (tyure eda) ses mile cercano e ruido de cascalujes). Este bantidores.

amé!

IV shoraf...;Acaba!
Te contempla
vencido por ti mismo tu Royana,
de ta a'ma snamorada, soló de ella

Regocijate! Si amase
"solo en ti la envoltura passjera,
"ti noble corazon torturaria
"con laz mezquino amor. Tu info-

to absorbe todo, sus brillantes ra-

*de in sostro alumbrando la belleza *la absorben, y me ciegan, y con-

iPuedes aun dudar de tal victoria?- c. "¡Ab, itoxana!

*¿Por la externa hermospra?.. Pues bien: deja *que, digna al fin de ti, cual buena

"to ame Rozana de mejor manera, "No! ¡Como antes! ¡Cual siempre; ¿Y eso dices! "Permite, esposo, que á tu afan n (atienda. "Como nunca m' amor es grande;

No adoro lo exterior, sino la esen-

lo que en il vale más y detrmina tu verdadero ser...

Sil |Lo digo y lo juro!

(Rechazáodola suavemente...)
Nada, navia...
Ordenes de ho transmitir de guerra...
Te dejo unos inetantes... Qué egois

es amor... Escuchando tus protesta dejé que a mis hermanos olvidaras... Mourandos un grupo de cadetes que estas en el foro

Quiero que à ellos tambien te per-

Todos vaná morir...; Ve tů, bien mio, à someirles un poco antes que mueran!

TAN, CYRANO; en el foro ROXANA, YRENO.

¿Que te pasa? ¿Que Roxana no me ama! ¡Cómo: ¿El'a?

Te ama a til No. Cristian' De mi alma solo

¡Eso nunca, Cristian! Pues diselo: ¡Eso nunca, Cristian! Pues diselo: ¡Contempla: Contempla: Contem

|deferme soy! |Deforme me amaria!

Procurando occasion me halaga (à que ocultarlo?

ocultario?
ocultario?
ocultario?
que en ello
creas.
"que lo pensara solo bastariame;
"cuanto mas, oh Cristian, que lo di-

"Agradezco à Roxana sus pulabras "mas ai piè no las tomes de la letra "ni à la fealdad te inclines que à mi l'aego "me pidiera tu amada estrecha cuen-

No. no! (One c'ha!

[Vas a decirle la verdad completa!

[Nunea suplicio tal!

[For què en mi rostro
sus dones prodigó naturaleza,
tu dicha he de matar?

[X yo la tuya]

he de impedir, porque al azar ie

(deba

ese don de expresar à maravilla le que sientes tal vezi-¡Habla con élla' ¡Porfiado estas, Cristian' Tiempo ha que llevo ea mi mismo un rival que me ator-

Nuestra union sin testigos, clandes-

si salimos con vida de esta guerra,

que me ame tal cual soy o me abo-

De vosotros me alej :: vuelvo pr

tù seras, no lo dudes. Eso espera

algo os quiere decir que os interesa Butana se dirige rapidamente hacia Cyrano. Vase Cristian.

Que obstinacion!

ESCENA IX

Enternecida.

Oh, mi Cristiani
hasana vestes a resultana con les gascones
que se agrupan respetuosamente a en alrelecion con les gascones
que se agrupan respetuosamente a en al-

¡Dies! CYNANO.

jCalla!

posible, mi Cristian, mirar trocad.
en ruin defermidad tu gran belleza.
te amaria fambien!

* it's posible que no creas
*ea este amor?.
Oh, sil Tu amor es grande,
*noble!...mas ser amado prefiera...
*¿Por lo que otras mujeres en ti

"que la ven mejor...y no la vea

*Rozana!

*Gon solemnidad.

Roxana, os juro

*que el alma de Cristian, su inte-*aran,...
Deteniendose san terror...
* no: ison sublimes!
Dando un grito, Ali Comp. dile... Precipitate, aparitudo à todo el mundo. y yo por eso le quiero.

oran remana Es lo más dicharactiero,

tran le más original.

sor manta. Por tanto chiate diabólico
le obsequiamos con arrope, Todo ha concluido! descarga sucumbió! Ruevas descargas. Gran estrépito de armas abocando unas con otras. Eumores Tambo BOR MARTA.

No, no: si esa prueba hicierais, in la cepada en la mano ¡El ataque! ¡Aprisa. cadetes. Viendo a Cristian schade sobre su tapote. ¡Cristian! Le dete quere Hapidemente y en vor baja al cido de Cris-lian, mientras Roxana atribuida, humede-ce en el agua un pedaco de lienzo arranta-do de su preho.

SON MENTA. Miranto. El daque de Grammont, creo Lo he potado.

Aquel amor...;aun dura Mientras yo viva. Después de una paux.

enamorada ceta per mi alma sólo con viveres los mestros. Bacca lorga te ama á ti sin sabrio la cuitada. CAA VOL. Pentre, gename. Rendine Rendi Su sangre,

llega: jamás con retardo; yo aqui borlando le aguardo: ecidenile su situl bajo ese arboj. Al tomar la campanada postrera su baston en la escalera oiso passado chocar. Ni vuelvo el rostro. Se sienta; murmura, una vez sentado sobre mi etermo borlado, y circumatanciada y lenta, crónica me hare despues de la semana... as con belos con la cale de la escalanta al cale de la escalanta cale de la escalanta de la cale de la

In clave on storre y grits a los caderes.
[Toutsibe dessent for regard loss of formats loss.]
[Pronto: [Un toque de pifano! sense el printo: [Un toque de pifano! sense el printo de la composició dessente por tento de la composició de propuedo estadares, la estado estada es

Rectando, de pie, entre une liuria de balas. Son los cadetes de la Gascuna que à Carbón tienen por canità.

LA CRONICA DE CTRANO

Aparta, vie

F Don't - Code & connection of the Code of

que ya la o noceia...

Que por la la capila nua pareza laseral que da acceso á una domunata, por la que trepa una parrar, raintido á modimunata, por la que trepa una parrar, raintido á modimunata por la que trepa una parrar, raintido á modimunata por la que trepa que trepa que treba de como de la derecha, princer termino, de control de la como de la derecha y nincer termino, de la como de la derecha y color a de la como de la derecha y color a de la como de la derecha y color a de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo. Lon estade la como de la derecha y el árdo. Lon estade la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo. Lon estade la como de la derecha y el árdo, lun gran baser de la como de la derecha y el árdo. Lon estade la como de la derecha y el árdo el derecha y el árdo. Lon estade la como de la derecha y el árdo el derecha y el árdo. Lon estade de la como de la derecha y el árdo el árdo de borda. Cama de la como de la derecha y el árdo el árdo de borda. Cama de la como de la derecha y el árdo el árdo de borda. Cama de la como de la derecha y el árdo el árdo de borda. Cama de

en mis carala, Rozania?

(En todas ellas)

(A y a qué venistes en fin)

(A pedirte perdèn)

(Oné

Si cayora

de hinojos à tus pies, tu me alea—
(Zariar)

(Zariar)

(Zariar)

(Zariar)

(Zariar)

(Zariar)

(Zariar)

as lo dije' jA ti te amai More.

Si, mi amor' Cortad mechan
Ciera in Ortad.
A Cirana. ¿Si, mi amor? Cierra los ejes. (Baqueta alta) A Cyrson, [Vive! 1Vive!, (Cargen:
Ah, no, que está su mano yerta!

jyorta su text... Ab, no, typeria au text... Apunten!
Secondo in carta del pecho de Cristian.
[Ab] [Una carta]
La giore. Para mi la escribió: Aparte.
Mi carta es esa:
Fuego:
Descarga. Gritos Emsor de la batalla Luchan, Ronana, y al combate... beceniendois. Un momenton... [Murio]... Escuchad sa amigo más jeal; voz

ANA, el DUQUE DE GRAMMONT, ante

que jamás lo Con Ermeza Si, Roxana. Arrojandore aches el cerpo de Cristian.
Por siempre le he perdido:
Muriol
Aperte, Brando de la consela me habéis al fin perdonade Aqui todo se perdona. Pero ¿qué razon abona amor tan desatentado? Os fascinó una ilusion. Oyense trompetas d lo lejon.
Aparece sobre el talud esa la cabeza desculistia, el cabello en descriden, herido en la Sa carta de despedida Resistid algo mas! Liegan al camdel todo, que junto à mi flota su nima enamoradal... otra pana, muytanga. Y... ¿à visitaros no viene

No:

Que ha subdio a laboarrozo y contempta la la labatalla por escima del taled.

Daos prisa que el poligro arrecia la labassa del labassa labatalla del labatalla la Huid con ellal l'o a luchari Con voc debil, besando la carta. sa liantoj...
Satundo de la sarreza y corriento hacia

A De Guiche. Sea:
¡Ann podremos vencer 'si ganais
[tiempo] (Roxana adios?

equi! Yo be recibido dos balazos: Oritados a los gaseness. Harrii / Reculrispas, drollos! A Carbon, a quien sertione. [No tel A Carbon, a quien aordiene.

¡No temas,
capitam A dos muertos vengar debo:
Cristian y mi ventura.

tinan de nevo. Cyrano biande la lanza en
quie esta atado el patincio de Rosasa.

¡La bandera. de encaje con su cifra, al viento

and pairindow or returned to the also consider the first term of t

Fueçol

Deceara peneral

En les fine enemigas.

Fueço tambien!

Resperta mortifera, Casa los cadetes pudda parte.

(Que hombres son esc

héroes ó locos que à la muerte re más que esol., Siempre fué as no es apene.

Depair-dose à Resumpante.
Permitté.
Et étaque sabala à Lebret, y se dirige con
Rovana host la -escalasa.
Resumentation missa.
Más de una vez
peso à mi vana altivez,
env.dié à Cyrano.
Detenièndose tambten.

¿Vos?

St. al ocaso de la vida.

am eis turbar mi repeso
mingia recuerdo afrentoso,
sifenomo el ma oprimida
sifenomo el ma oprimida
sifenomo el ma oprimida
llegan, por modo violento,
unado no un remordimiento,
un profundo malestar;
mientras sis nax mi sociego
la cumbre de la grandexa
ocada nuestra simpleza,
bajo el trajo palaciego
sienteso vago rumor
de marchitas ilusiones,
de punzantos decepeomes
y de gritos de dolor.
Asi al subir d essa purrias,
escucháis vos el crujido
de vnestro negro vestido
que arrastra las hojes muerta.
Con tenas.

que atrasta.
Con trents.
¡Boliador!
Muy hondo labra
la experiencia en mi,
Es climitate ra que les a mit, renens
[Lebreti]

Lebreil
A Rosma.
Concededme la merced
de decirle una palabra.
Se ârige à Lubrey le dies e sediu von
Tentis razione no hay quien ose
retaric; mas; al est temi 10;
est tumbles aborrecide;
y come la ira rebiso,
no le rajdra el acr valente.
To va savy bala
Alquien avale advirtib
que de conservatione de conservatione de conservatione de conservatione.

Otto de conservatione de conse

La Civilización y el Estómago

Lúnes, 26 de Junio de 1899

Una de ma causas a que erroneamente se atribuyen fenómenes que son ofectos del estómago es á degeneración de la reza, cuando al contrarios e pierde en potencia digestiva con la vida civilizada sin que ello implique pérdial de vitalidad por ser la existencia mas intensa é ambio de menor animal.

Prueba de tal error e el ilustre profesor de esgima Sr. Emesto de Majeneral que ocasionan los padecimientos de astômago hizo permanecer diez que hace un año se curó con el Digestivo Mojarrieta y por esto ha podide rea undar con Universal brillo su carrera artística.

Otra gran prueba de como deba cuidarse las motestias del estómago, es tado definitivamente al Digestivo Mojarrieta y por esto ha podide rea tado definitivamente al Digestivo Mojarrieta para el ejéreito Argentino per tetado definitivamente al Digestivo Mojarrieta para el ejéreito Argentino per tetado definitivamente al Digestivo Mojarrieta para el ejéreito Argentino per tetado definitivamente al Digestivo Mojarrieta para el ejéreito Argentino per tetado definitivamente por el Supremo Consejo de Satubridad en México desde el 1898, y es el único premiado con Patente de Invencion en las principales de 1890, por la Directoria de Selud Pfiblica ca Brasil desde Ucture 14 naciones de Europa y América.

La actividad de la vita civilizada consume fuerza nervito a que despues hace falta al normal funcionamiento del tubo digestivo; ademas, in aglomeracion de miasmas en las grandes ciudades y principalmente el estado de fermentacion artificialmente retardada en que se adquieren los alimentos de los específico verdaderamente superior, el único que específico verdaderamente superior, el único que con certeza ha renlizado curaciones completas en toda la América, es el Digestivo Mojarrieta y toda persona senesata asegura su vida exigiendo que cada hostia presente grabado en relieve el aombre.

Recomposas de 16,600 pm

à L. R. ROUTE, Parmacéutico

À L. R. Ogina-Lorocha so a una propuncia, vilgar; sino di resistado de trologia que hac estado de su un su composa de la composa d

DEHAUT

Calma, coronel, quo yo no acostumbro a castigar a la gente de mi tierra. Soy libre, a mi compañía

¿Cómo mo no? ful à las avanzadas, donde mi denuedo obligo al conde de Bucquoi à retroceder.

ada á las compañias! ontof Bajad el estribot ESCENA V ANA; RAGUENEAU, en De Amor, el único Rey. 10h, Dios mío! Corriento á ella.

Después.

Que, escuchando la vos de Roxana, ha pecmanecido absorto, inmovil, sin atceverse Ni aun à mirarla me atrevo! Imposible que os quedeis aqui, senora. Festigament y buyo sin que nadie vea mi grado. el cuento de la princesa encantada...—Ya sabéis que tenia por carroza una cáscara de nue; y ratones por lacayos, cueva un beso a Cristian y dic-Buenos dias, Cristlan! ¡Eh!

Me direia?

desiertas atravesé.
¡Todo el país dévastado!
¡Oué desolacion! ¡Qué eruel
es la guerra!...Caballeres,
sí ese es servicio del Rey,
vale mucho más el mio.

¡Pero es locura tambien la vuestra! ¡Por donde diab pudisteis pasar.

or casa (Asombrado) ¡Qué imprudencia! ¡Qué imprudencia! ¡Nadie la gana fen assucia! ·Avrieszada empresa, à fé!

¡Arriesgada empresa, å fé! Primero corri la posta Sin contratiempo; despué: llegando à las avanzadas, mis precauciones tomé. Si acertaba de un hidalge el tovro semblant à var

Más de ma vez

10 contentad, sontentade:

-4A nii amanto voy 4 ver. —

Y entonees, hubiérais visio come gralante y cortês, el capatiol más centudo, contentado en entone contentado en entone contra mi ban dirigidos, y, con gallarda altiver, may sevor cel continento el sombrero de través, la pluma flotando al airo, sin nueva pregunta hacor, me abria paso diciendo:

—sceliora, os beso los piés. Más, Roznas...

Amante dije... y dije mal, v. za lo sé:

y dije mai, yz io sć; pero, si digo *marido* me mandan retroceder de seguro. ¿No os parece? [A toto

Roxan.
¿Qué me quercia?
¡Fuerza es que partàis al panto
¿Yo?
¡Si, prima!
¡Sia perder.

Es que... dentro de una hor

[Rem.] En fin, que.... Os batis, puo es ese?

Bien está: me quedaré.
[Oh, no!
[Eso no!
[Es mi marido!

por entre los españoles!

liasta encontrar à los mios; cargamos con nuevos brios la torpeza reparando, y logro asi una victoria completa, descomunait..., ¿qué ou parece rasgo tal? Los cadetes aparentan no escape tal? Los cadetes aparentan no escape tal? a completa, per escape to salpes y lo quedas ora ver absence sin Jugar et a pare na sir pare

Sacando de su bolsille la banda y tendi dosela.

Hela aqui,
rastro con los nalpos y los cubiletes
los dados. De Guiche serveive pavedad
contintant los juegos, nan de elles attibien
indifferencia la canelon ejecutada poej primo.

Bajando. Dejadio. Entre indignado y serprendido.

Este balguado y astrocuido.

Este espia por dinere sucie este de comirgo, las nue de comirgo, las nue de comirgo de comirgo de comirgo de comirgo de comirgo palece indica palece indica

ha satso et matrones;
all! están los viranderes
del Royry aqui, cabalteros,
entre afanes y temores
nos quedamos, puas tomó,
para proteger su vuelta
la mitad, la más respelta
de cuanta fierza aqui halla.
Con que, si hoy da on atacar
el español mestro frente,
faltándores cas gestio
¡Buona danza so va a armar!
Frenza, ne verdad, harto grave.
Mas, no sabra...
Prepararnos

Mas, no sabrá....
Prepararnos
es forzoso: iva à atacarnos!
¡Vive Diosl...
¡Todo lo sabe!

Sorprosa general:
Mi falso capita ha venido
d contarme su intencion.
|Abl | |Si? ... | ROXAMA.
| Con buriay desprede. | CYRANO.

Todo cual humo vano se dis Mirando bacia el fondo.

Aqui el de Guicha se acerca. Scartendo.

Se murmura?

JBahl ... Lisonjas.

Su gran cuello de encaje la armaflura
cubre à medina. Sin duda se figura
que asi va à resultar más arrogante.
Se alivia el esconor de los sopapos el hierro recubricadose con, trapos el hierro recubricadose con, trapos el hierro recubricadose con, trayen Menos mal si tuviera algun divieso en el cuello. No bay tal, yo te lo fie; es presuncion ridicula, Pues jeso! Pues 1650!

[Cortesano!...

[Sobrino de su tiot...

Es un gascon, no obstante.

Vivamente. Procurad que no os halle con trista

ni Oon GEEN GO Verleue.

Hieselo.

Voodtros, å los naipes y å los dadot
Todes se pome a lygar en les tambere
censa, encrediente kurgas pipas.
yo, leyendo å Descarter.
Fastdoses en todes often standa de en be
tille. Dastres. Sals de galacte. Lepende
tille. Dastres. Sals de galact. todes p
tentas. De Gulde, que ents kuny pålis
se dinige å Carbon.

ni con cara de viernes.

que no biela el embate de las pe

Vas å ver, capitàn.
Hace una seta. Bobla el tambor.

Terruño, amor, recuerdo

derantandose y precipitandose sobre armas.
¿Quién va?—¿Qué es esto?...

un gascón, ya no es tal, peso à
[quien hable
en contrario. Nada hay más peti-

Por mi vida!...

Tasca la aldaha y esporaBenegiasiose da benitoraSistempre el chiase, la routa,
la agouleral. [Oh, all Gratoso
continitora en dar la vida
si un bien el isto mo courriera,
al daria, por causa dignaQue mayor gloria Morir
cusado la tarde declina
y los ditunos fulgores
del sol las nubes maticas,
herido por arma noble,
el enemigo à la vita,
el hierro en el corazor
y en los labios la iroutajobre espada más agoula
que las que cora la vidal
que las que cora la vidal
rottasde.

309-CALLE SARANDI NUMERO 314 La Rotisserie Lanata Hnos, es la única que

Rehesense las imitaciones y las "preparaciones sin sabor" y "vine

LANATA HNOS.

Falleció aver 25 de Junio de 1899

THE PARTY OF THE P

posée una «Broche» en Montevideo, asi reelevando mi cuerpo en el vacio.
[Se-grandido y dando un pato hacia Cyman]
[Unot [Puen no cast mali.]
[Retrocolinalo para licarrate al lado opposi[Retrocolinalo para licarrate al lado opposiregalos, asadas en este aparato.

Toser y adelgazar...

sintomas inseparables de la Tisis incipiente. No hay que desesperar. La Emulsión de Scott ha curado y está curando esa enfermedad aun en períodos más avanzados. El Dr. Germain See, de Londres, dice: "El aceite de hígado de bacalao produce en los tejidos una condición hostil á los microbios de la tuberculosis. Apropiando el oxígeno que requieren para existir, los destruye por completo." De este modo el curso de la enfermedad se detiene irremisiblemente. Los hipofosfitos tonifican, imparten energía permanente al sistema entero Da combinación vigoriza los nervios, purifica y enriquece la sangre, repone los tejidos y membranas gastadas, hace descansar y fortalece los órganos digestivos. En la Emulsión de Scott el aceite está "digerido" artificialmente, listo para ser asimilado.

El cutarro es una enfermedad constitucional de la sangre, que sólo se cura extirpando la infición escro-

be ventu en las Botlets. . SCOTT & BOWNE, QIJIMICOS, NUEVA YORK.

(Retrocediendo siempre.)
Per bombarda inmensa GERARDO PIERA Tres.
Probado
que à subir muestra el humo gran con el un globo inchar que sin vie

me elevara.

(El núme page, cida ver mas adminded.)

Y van cuatro.

Y van cuatro.

Curen y Teresa, nielos; y demás deudos, invisan a sus relaciones para el entierro de dicho finado, cuando menor es su arco, se revrea

Cumento de Guadallupa.

uelvo à lanzarlo y por el cielo avan (Aparte.) Ese tu

No estaba nún bien tendido cuando de prente me senti atraido, y aubi rectamente, y de cabera, pues empapado ni cabello estaba en el agua del mar, ¡Con que presteza dulcemente el espacio atravesaba, sin esfuerzo ninguno! ¡Semejaba al de un ányelan y uelo en al impieza. (Detienese de pronto.) (Movido à curiosida d. sentán Pasó el cuarto de hora. El casa-

MAON E. uno de los telegra-m el desempeño de su des-

vergonzoso en palacio »
concluira con el sainete cómico «Pepa la
coachona o El colegial desenvuelto». precho, el dal Jengues de les localidades Palcos arant-sce-le se me disclen se me palcos y balcos d'15, id bajos y balcon sin en-trada 11, palcos avant-scene allos id 7, palcos de casuels sin entrada 5, sillones con catrada 2. de cazuela id 0.80, delantera de paraiso id 0.89, entrada general 1. id de eszuela 0.40, id de paraiso 050.

A sas 8 1/2 en punto.—El jueves 29, segunda union de abono. motion de abono.

Casimo Oriental — Direccion: Henri de Beaucuri - Calle Florida entre Soriano y Cadones.

Todos los duaingos y das de flesta funcion de turde à las 21.4 y diss de flesta funcion Casimo Porto de Cardo de

Rio y Copenhague Génova y escalas

FOLLETIN" E. ROSTAND

Cyrano de Bergerac Tragi-comedia en 5 actor, en verso.

(Amantee, Tittas seureandas en el hacisomo de por las primeras huce del años. Oyas en consultar de por las primeras huce del años. Oyas en consultar de por las primeras huce del años. Oyas en consultar de las companios de las companios de las companios de la companio del la companio de la companio de la companio del l

DETE 1.

Despuis de mirror la lengue se la corau

Vod mi lengua que amarilla:

soplan aires indigestosa

Dicta por smas sardinas

mi lambrequim de, barcon

Como no cneuentron mis tripas

manera de almaconny

ESCENA TI

Los Missos, menos CYRANO

ESCENA IV Los MESMOS y DE GUICHE Mo han contado
y ante ces vil atajo de pictones
modula régios aires de la tierra;
um de cesa canciones
sen las que cada nota es una hère
[mana;
en que vibrar parece, adormecida,
la armonia lejama,
el eco suave de una voz querida;
y cuye vaga placides rémeda
la dulco lentitud de la humareda
que el natal pueblecillo
por sus techos exhala.

[Musica air, que à vuestro idioma
que encierra en si la patrita poesia
y que escrita en gascon se sentiral.

ARTURO RAMOS SUAREZ MUERTO EN EL COMBATE DE ACEGUA nos Rosalio Rodriguez, hermano político y demás dendos, invitan a las pera para la traslación del or setos de dicho finado, al Cementerio Central, que mártes 27, a las y a m.; debiendo partir el cortejo del Club Nacional. .—¿No adivinais (lo que ello sea? como Aquiles à mi tienda . me retiro. Una noche serens, des hora duice en que la luna liena des hora duice en que la luna liena des hora duice en que la luna liena des parties de la luna liena des pues de un baño me tendi en la levantarse el telon.

Cristian duerme entre los denás en primer terminos de sus después de la proposición de la luna lunguar de la luna de levantarse el telon. 6 de tierra? Se dirige a la result donde ha estradi Cr rato, tú que concilias Cyrano, tú que concilias el luen humor con el hambro, tú que à sus quejas replica-

CRISTIAN, CARBON DE CASTEL-JALOUX. Esto es atroz! algo. ¿Qué mascas tú? Estopa frita ; Voto & ; Voto & ... ; Voto & ... ; Voto & ... ; Indicandate que hable bale;)

Jura à la sordina, que si despiertan ... ; (A los cadetes.)

Dormir en un casco. Está impregnada de la grasa alimenticia con que engrasamos las ruedas de los cañones. ¡Albricias! ¡Traigo caza! Pero quien padece insomnio halla floja esa comida. (Oyense algunos disparos lejanos, ¡Malditos! ¡A mis muchachos CADETE 1. 6Qué? lespertarin.....
Por los cadetes, que levantan la cabe:
Disparos; más cercanos)
Actividades Todavia ... ¿Una carpa?...
¿Una carpa?...
cor. ¡Es un gorrion!
cor. ¡Una anguila! Nada. Es Cyrano que vuelve. Exasperados. (Sublevémonos! ich es el que se aproxima? Cyrano!...¡Dios nos asista!

ESCENA III Los MISMOS 7 CYRANO Es él! ¡Oh dicha!

apuntarme y no hacer blanco
Pues digote que es mania
que puede costarte cara.
¡Por llevar una misiva
cada mañana arriesgarse!... Sus facciones están lívidas Si le vieras, pobre niña, no gruñas. Sabe una cosa: siempre atravicso las lineas Alargandole el line-mano. La Riada. provisiones algún dia?

Amigo, hay que andar ligero.

Pero escucha: se avecinan
novedades. O me engaño,

1. ¡Quita!
1. ¡Quita! ¡Por mi vica...
¡Y vino!

¿Y cuâ! es el vino
que usaved pedir so digas?
Champsina? ¿Jercz? ¿Borgonis.
El de candquier abadia.
[Su eminencia se embrança?
Obl ¡ l'engo un hambre can
Tasca la aidaba y espera...

las cosas. Como el bloqueo
de Arrás no viotro en mi vida.
Sitiamos, y el cardenal
de España á sa vez nos sita.
¿No habra quien le sitie á el?
La cosa no es para risa.
"Ja, ja. ja!
¡Arriesovar asi cada mañana una vida cada mañana una vida cada la tuyal....—"A dinde va viendo que se dirigo bacia una vienda. ¡Responde! Voy & escribirla. Levinta la tela y penetra en la tienda.

Ortiande. [Temgo hambre! [Claro esta! [Cosa pre(vista
que pensess solo en rellenar el bu-

VELOUTINE CHARLES FAY PACSIMILE de la caja conteniendo el verdadero polvo "VELOUTIME" inventado por GH. FAY. al rigor de las frias estacione que calza abarcas y cayado er es el campo, es la paz... Old jes toda la Gasculari
Tedes han Inelinado la cabera y fija-nirada, come concentrado la imagia se un recuerdo, en un sucio. De mu-cios brotan lagrimas, que son en ju-furtivamente con es reverso de la man con un extremo de la capa. Los biciste liorar! es moral su afeccion. Si alguno I no es de hambre, es de nostalgía. De viscera cambió su sufrimies y ahora es el corazon el que pade ¡Mejor que sea asi! desplegará en la lid mi compaña si ya por causa tuya se enternece. Que ha hecho seña al tambor de que se acer-que. No. Sangre de héroes corre por aus

Saliendo tranquilamente de su tienda co una pluma en la oreja y un libro en i mano. Al asir se ocuentra de onanos bona con el cadete primero, que anál mio bajonamente. Despuée de una panas, de rante la cual le ha estado contempland disce

CON COUNTY UNA CRISAINGLE PROPERTY OF CONTROL OF THE PROPERTY OF COUNTY OF THE PROPERTY OF T

Acircata, Boltrau, viejo flantisis, desata de tus fiantas el estuche, toma uno de iospifanos que enciorra, suspira recordando tiernamente que, si de érano es hoy, toé ayar de [carà.

Dijérais que se admira de sus propias canciones!... ¡Es que [siente en ms iones vibrar el alma entera de una nibez reacia y placenteral de una nibez reacia y placenteral mandiens del Languede: (hacones, sonchad. Bajo sus dedos, no es la trompa guerrera; no es m sus labios el marcial sonido que al combate nos llama: es el nibez de la nib que ciamos antaño, es la fianta grocera del pastor que apacienta su rebaño... Esonohad, asenchad... Es la espe-[sura; Ri viejo se sienia y prepara su piano. Old: mientras sus notas desentrana, el pifano suspira;

se ha celebrado ya.
(Levastándose de un sulto.)
¿Qué? ¡Yo delir
¿Qué habéis dicho? Ese acento... Si, Cyrano. Hecho el cambio de anillo, en un ESCENA XIII. ROXANA, CRISTIÂN, el CAPI RAGUENEAU, la DUENA y 2

(A Eosana con admiracion.) ;Astuta sois! à un santo en el umbral del pa ¡Ob! ¡Que hermosa pareja habéis (A Roxana) De vuestro marido

Parte el regimie y os aguarda. (Con terror.) (Con terror.)

¿A la guerra?
(Entregrado à Cristin el papel que se ha guardado en el bolello.)

Si. Al momento

ANTIREUMATICO SERVETTI Laugarou y Valiaro, à la 1 p. m. en la calle 18 Moderno medicamento para la cura radical del le Julio pum 250, (2 o piso, palacio Jackson). De Reumatismo

DEPÓSITO GENERAL 1254-2.°p

s, confiada en que su se partir con menos ar mayor dividendo.
ar mayor dividendo.
a que se culdo bajo el a quien reservaba el na Mantecisco.—Agencia, calle Piedras número res formidable. Entre gano con Caprichoso, 1.10 p. m.

10 p. m. va de la confiada de la echaba à circ tentando uno de eso caprichos de la suerte.

A le lo le salló bien su lance como le salló a la suerte de la suerte en que se cuidan Dictador y Domino, este Fernandez hicieron puesta.

He aquilos dividendos producidos por los vencidores de ayar.

He aquilos dividendos producidos por los vencidores de ayar.

He aquilos dividendos producidos por los vencidores de ayar.

Judio f 0 50 y 310. Carcial 250. Oribo 325.

Abeto f 0 50 y 310. Carcial 250. Oribo 325.

Abeto f 0 50 y 5 y 500. Ovacion 4.85 Friolera 625 y 2.75,

Para Rie de Japeiro, San Vicente, Liaboa, Vigano de La Pallice y Liverpool, vapor ingles februare.

prm.

REMATES DE HOY

A Hernardez y C. i las 8 p. m. en la calle 25 de Mayo num 29. De gran numero de artículos de estacion, tienda, merceria, hazas canadas

SPORT

o de comisario muni-na del sañor Miguel I José calle San José núm. 227. José calle San José núm. 227. De tarde-Parido a guante, à Ø tantos, entre tantido é canonirado la rà la corporacion de au tiúl o la pianteacion mayor o menor impor-Corts, pero muy expresiva es la car-ta que nublicamez à continuacion: es Junto za puoli- la que publicamos à continuacion:
liliarias, y ell que auscribe cartifica; que la Emulsion de continuación:
garantis scott ilena totas las condiciones que se propus garantis esta la contra las afecciones que lavan el sello de la contra las afecciones que lavan el sello de la contra las afecciones que lavan el callo de la contra las afecciones que lavan el callo de la contra las afecciones que lavan el callo de la contra las afecciones que lavan el callo de la contra las afectores que la contra las afectores de la contra la contra

Habla un Telegrafista

DIA COMERCIAL

An analysis of the second control of the sec

Los excelentes VINOS DE PASCUAL HARRIAGUE "SALTO" d dominio LA Dra. do 640 1 80 Los pedidos: Cerrito 80 A.

Tel. Mont. 648

V soccentas si ali-

REUNIONES DE ACREDORES—Seis remniones endrant jugar esta tarde en el Jurgado de Cote de la companio de la companio de la companio de segundo turno del que es just el adoctor Pedro E. Garzon.

Torre de la Reunione de segundo turno del que es just el adoctor Pedro E. Garzon.

Torre de la Reunione de doctor Pedro
para proceder si nombramiento de sindico
provisorio provisorio de la nombramiento de sindico
provisorio Por la companio de la companio de la companio provisorio provi

A las 10 los acreedors de dos Francisco (Capres Alres official increase) a que engrandecen la representación de carácter de dos por dicho sefor, en su colicitud de moradida por encrease de las rices.

Doctor Pederico Cabrera.

Doctor Pederico Cabrera. e Mirriedo azione con de principe de la contra de la contra de la capacida de la contra del contra del contra de la contra del la con

Correspondencia de Dolores

en los muelles de Cavallo y Punta del Es

n motivo de la peregrinación ario del Perpetuo Socorro, vin

esposos recibieron infinitad de

DEL MAR Y DEL RIO

(Como

ESCENA VI

Que salga pocorque obre con mucha prudencia, Alexado los bracos al sielo. à la capilla y rogad por mi. iOs lo permito.
Riendo tambien a más y mejor,
Pero que asombrada esta
Sor Martal
Cas dulenn. ¡Acaso es sentencia ¡Acaso es sent este aviso! ¡Si es un loco! Va à llegar; se lo diré, Vuestra licencia no aguardaré para bacer ta Vase. Que ha permanecido en lo alto de la escali-nata, à una hormana que se dirige hacia sila. ¿Qué hay? Llega al convent Ragueneau. At duque y Lebret, Llegará hambriento A la hermana CYRANO y ROXANA Que pase. Otra vez al faque y Lebret. Pensar que fué aspirante à autor un dis, y llego à Chantre... A banero... verlo listo jamas! Este comienzo
era obligado y no faltó.
En este momento una rocha de aire has
caer algunas hajas.

Los bajas. Bedel...
Peluquero...
Músico, en fin. En este moneuto una carriguars hajas. (Las hojas! Las hojas! (Las hojas! Levantando la cabeza y mirando hacia los arboles del fondo, (Qué que hermoso su matiz amari-(liento scr ya cso lafolizaltora?

Scr ya cso lafolizaltora?

Lieptado predpitadamente.

Bortienes al real deque.

Sontreal Coulad vinestras penas
un instante. ¡¡Que que nermoso a mais litente!
¡¡Miradlas!... ¡Cómo caen!...
¡Qué bien caon!
Presienten que à morir va entre el (cieno, y à la tierra al saltar desde la rama con ser breve el tristismo trayecto quieren que su descenso é su caida tenga la gracia angelical de su (vuelo.) Mas, schora ...
Raxans, sin escucharle, se va con el duque
Eugueneau se aceren à Lebret. conquieren que tenga la gracia
tenga la gracia
tenga la gracia
tenga la gracia
No...
No...
Pues enionces
dejemos a las hojas y algo nuovo
contadme. ¿Mi gaceta?...
Ali va.
Explicaos.
"ehindo contra el do"ecce! ESCENA III LEBRET, RAGUENEAU Mejor, de todas maneras. que ella ignore... Pues ¿qué pasa? Que, hace poco, yendo á casa de Oyrano... de Oyrano.... Detthoese Jadeanis.
Impaciente y ahrande.
Adverti, casi al llegar, que salis vuestro amigo.
Aprieto el pase y le sigo, enado la esquina al doblar...¡Que desgraciat... cayó postrado en su mullido lecho Por lesa majestad fué condenado jOhl... jDil... Ko inflero si faé azar é accion vilhana. quemáronse, me han dicho, sete Sigue... Desde una ventana sucita un incayo un maderos... Tobardesi (que infame treta! Lalego, y di nia piesa... (que incror) (que incr (Combatieron ¿Qué más?... Fueron shorcadas cua-(tro brujas y madama de Athis purgó á su pe-Senor de Bergerac, ¿queréis calla con min espanica nerma en la cabezat... Y ha mnerbol...

No, pero tenes por ciorto que está en peligro su vida. (bh. ploss)

Con ét he cargado, y á sa cuarta y á su techo le he subido...Cuan estrecho aqual recinto menguadol...

¿Padece?

Está sin sentido. Senor de Bergerar, ¿quer*is calla(ros?
Lunes... mada, Cambió de caballero
Lygdamira.

¡Desúst

(ros.)

Lunes... plesúst

(ros.)

Lunes... plesúst Està sin sentido. ¿Un médico? Por favor le ha visitado un doctor. le ha visitaco de l'estado. Jevando: ¡Amigo querido!... 'Nada digas à Roxana "por el pronto-—Y... aque ha opi-(nado y el sábado, por fin. . Cierra los ojos é lucilas la cabeza. Pausa, Chera lea olos e incilna la cabeza. Paras. Estradando que Cyrano na continue, se vuel-ve, le mira y se fevanta sansada. Corre à el, llama des ha desmayado? Corra de llama de la companio de la Corra de la companio de la continua de la color con valua. Nada, un ligero Nada, un ligero malestar... ¡Estáis malo? Al ver à Roxana inclinada sobre el aserura se con un movimiento brusco el sombrere en la cabeza y se ceba atrás en su silida. No: la herida que recibi en Arràs... y que aun sien-, sil... ¿Qué aguardàis? ¡Marchemos! indose:e por la derecha. ¡Pobre amigo!
No es nada, lo repito
¡Pasará... Ya paso!
Sonris con esfuerzo. iPor la capilla pasemos y buen trecho hemos de altorrar! Apareciondo en lo alto de la escalinata, y viendo à Lebret alejarse per la columnata que cenduce à la peerta lateral de la capilla. L'ebret! [Lebret! Lebret y Rogueneau desaparecen sin responder. ROXANA, sola; luego SOR MARTA y otras dos CYRANA. CYRANO. donde se suele sentar mi viejo amigo! Es, señora, el mejor de cuantos hay en el locutorio Està ya para llegar.

Està ya para llegar.

Esta ya para llegar.

Esta ya para llegar.

Esta ya para llegar.

Esta ya para llegar.

CYRANO. Dan las cinco.—Mis madejas...

Bascando anto objetos.

Ja lora dióya
y o parecel...Es estrallo!
Remisc no fre jamas.

Tal vez la bermana toracera
le está esbortando...El dedal—
la penitoncia...S!
Poco deberá tarlar.—
(Qué es esto) ¡Una hoja que muerel
Apratu na hoja en de modo obre la labor.

Ajía tijeras?...Aquí estàn.—
No me explico su tardans.

El señor de Bergerac.

El señor de Bergerac. ESCENA V ROXANA, CYRANO; luego SOR MARTA Estos colores
no resaltan.
A Cyrane con toto de amistosa reconvencie
Hoy llegals
farde por primera vez
en catorec años.
Que ha llegado al sidos y se ha sesta,
con tono jovial que contrasta con lo
daveiro de m semblante. no me riñais Nada: una visita asaz. ¿La dejasteis? "Perdonad, señora mía, le dije— pero aguardándome están; hoy es sábado y no puedo à cierra etta faitar. Volved dentro de una hora. Oh, entonces, ya aguardara OTRANO.

OTRANO. GYRAN N Liegad! Libermans se le acerca.

¿Por qué
los ojos siem pre bajáis
siendo tar belios?

Alzando los ojos y sorriendo.

No...
Con assembro, at ver el rostro pallido de Cy-rmo. En vor baja, mostrândole à Roxana, ¡Pati. . "No es mada! En vor baja. BOR MARTA.

Empleza à anocheces. Su carta! Me ofrecisteis, hace tiempo, dejàrmela leer. Cierto; algún dia. Cierto; algún dia.
Queréis hoy?
Si esto os place...
Lo desco.
Dandole si medallán que pecdia de su cuello.
Tomad. ndo la carta.
¿La puedo abrir?
Si, amigo mio.
na recoge la labor y los enseres.
ido. Leyendo. «Roxana, adiós, voy à morir...» En voz alta leéis? rebosa el corazón amor inmenso; y muero, y mis miradas coliclosas, festin supremo de mis ojos ebrios con ta beldad.... ontinuando.

al vuelo tearvia ta menor gesto.
Todos hoy los refeija, en esta con caracteria de la refeira de Qué bien leéis! Va obscurecicado insensiblemente.

e l'ansio
gritar, y gritor ¡Adiost...»
¡Oh! tecis...
"Mi dueno Con una voz...

« ... mi dicha, mi tesoro...»

... [que yo escuelde otra vez!

Boxans se la cerca sia que el la note, se coloca detris del sillón. se inclina y mira la carta. La obserridad juncenta. que à obscuras la leais? Yo nad ¡Vos! ¡Oh! Comprend ¡cuán generosa fao vuestra impostur ¡Las cartas!... [Erais vos! isi figure or a district of the control of the cont A que negario, si el acento os vendet iVacilais!

Vene do, con pasión. yo no oc ame jamas! ¡Ahi ¡Mis recuerdes...
¡Un mundo heche pavesas, que re(nacel...
¡Por qué, por qué ocultastes tanto Cyrano, vuestro mor, si estaba espor vo sea billete, si era vuestro ese llanto?... Dándole la carta, ¿Por qué, pues, romper hoy ese si-(lencio? Llegan corriendo Lebre: y Rapueneau. Os sentis ma!?
Alto, con enhan.
Ayer., ayer comi carne! CYRANO. ESCENA VIL Por eso està
tan pàlido.
Tajo y con viveza
Al re ectorio
id laggo parà temar
me poco de caldo de l'Irisi?
Si
Razonable hoy cetais!
dois los ope melidasar, a Oyeno, por nor
lart.
Quiero convertiros?
Nancal
Me convirtió pa la nyerdad!
Con irrar consistent. CYRANO, ROXANA, LEBRET RAGUENEAU. ¡Qué imprudencia!

¡A-¡ui esia?

No dije?

Habeis acertade.

Hibia! ¡Lebre! Insyprotedees y someone.

[Holal : | borell
So ha mata'o,
sellora, vni endo squi!
Dios poderesol |Ah; (Comprend !
So desmayol. Max. no sh.,
Teneis rason! Olv de.
que iba mi crónica taciendo.
Omid. la conclusion...
\$\$A\$a\$do.Po na ryilluo.
el.-cabsillero Cyrano... Con isroccosico.

IX esto me asconbra y me indigna
hatio, que os quieco, asconbrar
yo'à mi vozi
Dechese sonos sonos yo a mi vezi
Dei cres como tramando un ardid ingenioco luego, como si se lo ocurriese una chanza, dice:
Id esta noche

ha sido muerto a traiciom sa hescabra dejando ver au cabora vendada faste de la na hoche (Crista de la comitario de la na hoche (Crista de la comitario da la risia vidente la comitario de la comitario del la comitario de No lloreis ¡Destino imple! Suerte traidoral

Di. Con you entrecerted por el Banto. Soy despabilador en la casa de Moliere. mas...lo dejaré de ser mañana... Le tengo horror! Aquella tan graciosa: «¡Qué mil diablos iba á hacel en la galera?...»

en la galera?...»
[Molière
te la robo!

A Rigueneau.
Dime: fla escena ha gustado? Dime : Jla escena lu gustado?

Sellozando.

(Öh så! Jlfan reido! ; Han reido!...

Eata ni existencia lus sido:
apuntar... ser otvidado!...

Rate ni existencia lus sido:
apuntar... ser otvidado!...
Accordais? Bajo el baleón,
Cristian de amor os lublaba;
yo, en la sombra, la epinataba,
esclavo à mi condición.

Yo debajo, à padecer

Yo debajo, à padecer

torca arriba, à catenzar

ta gloria, el beso, (1 placer.
Es ley que aplando fuicioso,
com mi sisterte en buten convenio;
porque Moliète fione genio,
porque Cristian cra hermos la cano
pana de la vapillay de yes passar por ella.

"Residencia la cida de debeno, trafas r

la guar de la vapillay de yes passar por ella.

"Residencia la cida de debeno, trafas r

la guar todas à rogga.

Vayan todas à rogga.

"Us cennente!

"Binanz."

mente! sdeman de dirigirse al fondo Hermana! Hermana Detentendola.
Pital... No vayáis a buscar a nadie.
Mas....
No es razón,
que al volver... no existiris

el organo. Sólo un poco de armonia ansiaba mi corazón: bela alli.

searinete con esteure;

dijéronle eye te adoroté.

du n principe, y su fealdad,

iwi en amor de su cruz,

aintié de pronte extinguida

al duce infujo fundida

de con frate toda luz.

de con frate toda luz.

y a veix deforme fui,

y continue deforme fui,

fice mana nue concet;

"not tuve amante: te mi

"toda mujer se burió.

Fero quito datume Dios

Fero quito datume Dios

Fero quito datume Dios

pun the dichora, pur la,

y un the dichora, pur la,

y un the dichora, pur la,

y un the dichora fui fui pur estare el prande. Mostrándole el rayo de tuna e entre el ramaje. Otra amiga desde alli te contemplal

Esta vez voyme à la luna sin împrovisar nineau máquina para mi viaje. ¿Que estáis diciendo?

¿Que estás diciendo:

Es preciso:

Ali movan destervalas

Marina almas por ul muadas;

alli desta guardar

Socrates y Gal leal...

ferto esta destervalas

Socrates y Gal leal...

ferto esta destervalas

Pero esta cleto tol-rar

ral eru hlad, tat sinrazón?

Perderse asi, en un momento,

hombre de tanto talento,

poeta de tal corazón...

Morir el! ¡Morir asī...

Deiad & Livets un gracio en lea de servalas

Perades en lea de servalas

Periades el cionazón... Dejad a Lebret que gruna,

Cadetes de la Gascuna! ¡Reculés pas, drollos! ¡Hardi! Oh! ¡Delira! ¡Sucrte fiera!

Mas soy Cyrano, Tira de la

Despite conso.

Cyrano.

Con gran despired.

Nada!

No lucha' , Y osa infelia.

cos mira mi natic

cos nil desnarigada.

Juni decide in la consolidada.

La consocio il colo mas de milli.

Juni decide in la consolidada.

Juni decide il pacifica.

Juni decide il pac

Todo: El lauret y la ross...
Pero quédamo una cosa
que arraneme no polyrisis
El fango del deshonor
Jamas liegó a salpiraria;
y loy, en el cielo, al diguria
a las plantas del Schory,
ha di mostrar sin capacho
que, ajena à toda vileza,
faé decinado do pareza
siempre; y es... Avanta en actind de acometer, ievantando in espada, que pronto so escapa de su mano. Vácila y cae en bracos de Lebret y Rague-

Mi... penachel

- 1 to

GRAJEAS HECQUET

Peses 8.000 en hipot: ca Seneces



"El conomista" de Madrid Puntos de suscripcion y avisos en Montev leo Joya Literaria, 18 de Julio 109; Andes númo o 21a. 1150-in. 26.

Monte de Piedad Nacional PHDRAS 25 ESQUINA ITUZANGÓ 33 Y 25 Abierto al público desde el 1.º de Julio de 1899. Capital entorizado. # 400 000 Capital efectivo . # 200.000 al f des sus oper efones cubrara el Interés ul 1º. montast

leo. Ismos sob e prendade alhajas, joyas reiosas; objetos de oro, plata y pla-nas y cristaleria; instrumentos en nas y objetos de arte; muebles ca-reos; enotjes y géneros sin uso; li-

CAUB U. UGU Y

Se cila por segunda vez á los señores socios para la Asamblea General ordinaria que de-berá tener lugar el mártes 27 del corriente á las 8 1;2 p. m. Montevideo, Junio 23 de 1893. 1466-jn.27. El secretario.

The state of the s

GRANDES PREMIOS MARCA DE FABR

CHRISTOFLE =

tin que nos preocupe la competencia de precie, que no quede naceresna sino con detrimento de la cuitada, memos constantements la perfeccion de naestros productos y continuamos faies al principio que nos ha propersio nuestro estico: Dar el mejor producto el precio mas bajo posible.

Para évitar teda confusion de los compradores, hemos manienido igualmente:

la unidad de la calidad, que que un industria que hemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado resestra fue a un a industria cua esta comprador es na escaptur como er confuento de nuestra case aquellos que no leson na mede de nuestra confuenta de una industria que no desenva mede de nuestra como esta de su que nuestra como en que en comprador es na escaptur como er confuento de nuestra case aquellos que no leson na mede de nuestra confuenta de la copiada al lado y el nombre OMBISTOPLE en todas estras.

CREME., MECQUE

A'ejandro M ntautti

EL MIERCOLES 28 de Junio AVERIASI (60 cajones fierro golvanizado en miladas, surtidas, 60 decedas juez

Laugarou y Yalla o

ARBULES Y PLANTAS

Procedentes del acreditado establecimiento de
don Domingo Basso.
Una notable colección de plantas para jardiliferente de 1888.

A la una de la jarde de mate de la una de la jarde de mate de la compare de 1888.

Laugarou y Vallaro En nuestro local El Tattarsall Agracisda 50 squina Cuareim. EL DOMINGO 2 de Julio, á las 9 de la mañana.

Frocedentes de la Conocida chacra e la Selva, smigua Tonkinson, projecidad de con Altredo A las mueve de la mañuna en gunto daremos principio al remate de una explendida colección de plantas y árboles de este acreditado establecimiento, cuyo detalle es como sigue.

Durazneros de quince variedades, manzanos de seis id, perales de cuntro id, higueras de cinde de como de la como de la como de la como de co

A. Hernandez y Cª

A. Hernandez y C.ª

De los grandes armazones con vidrieras y nostradores, del Bazar y Ferreteria Ingiesa, del añor don Est ban A. Razetti, en la calle del l'riguay esquina à la de Florida y por haberse astindado à la misma calle, esquina à la de iudadela. El. MIERCOLES 28 del corriente Junio à las en punto de la tarde venderé en diferentes lo-es, todos los armazones y mostradores, exis-2 en punto de la terrie venderé en diferentes lo tes, fodos los armazones y mostradores, exis tentes en esta casa. Nota - Todo deberá recibirse en el dia si quiente: 1404-jn 25.

Manuel B. Comesaña

Manuel B. Comesaña JUDICIAL DE ALMACEN

Eastman y Lauz

De un esplendido plen situado solar EL UIA 29 del corriente á las 3 p. m. (dia festivol) y en el lugar de su ableación procederá a vendre en remuse público y al mejor postor el actual por en el lugar de su ableación procederá a vendre en remuse público y al mejor postor el atual por el composito de la Alejandre Montautti GIARRET V ANREOS

EL MIERCOJ.ES 28 del corriente é has 4 1,

m. En la calle Zabata 188. 2 charret nuevo erfectamente concluidos con buenas cortina le bulle Irancés, 1 juego arreos para yunto, d para 1 caballo.

El mártes en exhibicion. 1403-jn.25.

Alejandre Mont utti

DE MUEBLES
EL MIÈRCOLES 28 del corriente,
punto, de todo el lujoso mobiliario
mente al señor dector don Leon Futentarse para el campo. Luis A. Caprario Al mejor postor. Para particion de herencia. De la buena y moderun cusa situada en la calle Maldonado núm. 421, propiedad de la sucesion de doña Juana Santiszo de Bao. EL DOMINGO 2 de Julio à 182 de la tarde procederé con autorización del señor juez le-

Alejandro Montautti

Alejandco # ntautti

Alejandro B. Larriera

Al mejor postor—Dos lindas casitas en la . Agraciada 747 y 749 en la mayor altura de c lle—Casas modernas y elegantes—En las m la propiedades, á las 3 p. m.

Section Carlon y Bereiter Scher (register Actor (register Actor) (register

Mendoza Garibay

Manuel P. Mendoza